

Matičce

Soprano

1. O-krášlenje svět v_této době, máj o-tvirá nám
 cestuk_Tobě, Tysito pan-no za-slou-žíš.
 Vždy za nás vy-sí - láš své pro-sby, ať Bůh nás zba-ví
 dá-blahrozby, Ty nám vždy v_tí-sni po-slou-žíš.

2. Mít ma-tku je přec vzá-cné štěstí,
 ma-tička dě-tem ce-stu kľestí, kde ob-tí -
 že se hro-ma-dí.
 Když blou-dí-me snad v_cestách žití, Tvou zá-štitou jsme

Detailed description: The image shows a musical score for Soprano. It consists of two stanzas of lyrics. The first stanza is numbered 1 and the second is numbered 2. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. Chord symbols (D, Emi, G, D, E, G, Gmi, D, A) are placed above the staff. The lyrics are in Czech. The first stanza ends with a double bar line and repeat sign. The second stanza continues the melody and accompaniment.

28

stá-le kryti, Tvádlaňnás vlíd-ně po-hladí.

32

Ma - ria, Ma - ria,
Ma - ri-a,

35

Ma - ri-a, Ma - ri-a, Ma - ri-a,
Ma - ri-a Ma - ri-

38

Ma - ri-a - a.
a

2. sloka - zpívá se pouze základní a spodní hlas.

3. (trojhlas)

Buď nadál při nás, ochraň v tísních!
Vděčnost Ti projevíme v písních,
po celý máj tu budou znít.
Den po dni z nebeské své říše můžeš ty zpěvy z chrámu slyšet,
pějí je hříšní, nemocní.

Mezizpěv: Maria....

4. (trojhlas)

Mít matku je přec vzácné štěstí, matička dětem cestu klestí,
kde obtíže se hromadí.

(dále sólo, ostatní podbarvují mezizpěvem Maria....)

Když bloudíme snad v cestách žití,
Tvou záštitou jsme stále kryti,
Tvá dlaň nás vlídně pohladí.